

Hört was sich hat zugetragen à4

Leonard Lechner

C 8

1. Hört, was sich hat zu - tra - gen in
 2. Die Jung - frau sah ohn Män - gel gleich
 3. Als er nun ihr be - geg - net, sprach
 4. Sie sprach: "In eu - - - - - rem Al - ter werd't

A

T 8

B

6

8 1. kurz ver - schied - nen Ta - gen, mit ei - nem, der ver -
 2. ei'm ge - mal - ten En - gen, mit ei - nem, der ver -
 3. sie: "Ihr seid un - g'wäh - gel, so war er treff - lich
 4. ihr noch un - ge - stal - ter, ter, denn ich trag euch kein
 1. 2. 1. 2. 1. 2.

8

8

12

8 1. meint, mit ei - nem, der ver - meint, mit ei - nem, der ver - meint, ____
 2. reich, so war er treff - lich reich, so war er treff - lich reich, ____
 3. Gunst, denn ich trag euch kein Gunst, denn ich trag euch kein Gunst, ____
 4. schon, und miß - fällt mir jetzt schon, und miß - fällt mir jetzt schon, ____

8

8

3/4

3/4

3/4

3/4

18

8

1. ihn lie - bet oh - ne Scher - zen ein Jung - frau in dem
 2. macht a - ber gro - ßen Grau - en dem, der ihn tät an -
 3. "Wor - an mag es denn lie - gen, ich hab ein groß Ver -
 4. Ich will ein' schön', ein' jun - gen, und kann ihn leicht be -

23

8

1. Her - zen; sie war ihm spin - ne - feind; feind.
 2. schau - en, sah eim Zi - geu - ner - gleich, gleich.
 3. gnü - gen" sprach er, "was fehlt nur euch da - sonst?" sonst?"
 4. kum - men, drum zie - het nur da - von! von!"

1. 2.

1. 2.

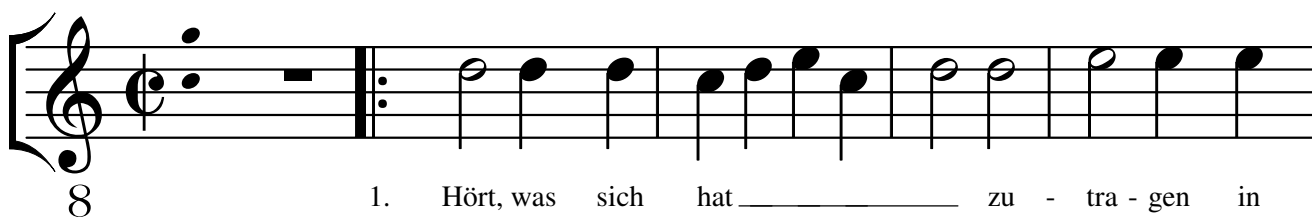
1. 2.

1. 2.

Hört was sich hat zugetragen à4

Leonard Lechner

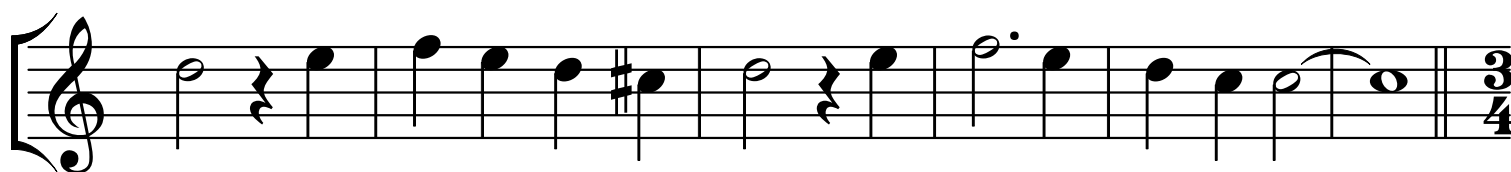
Canto



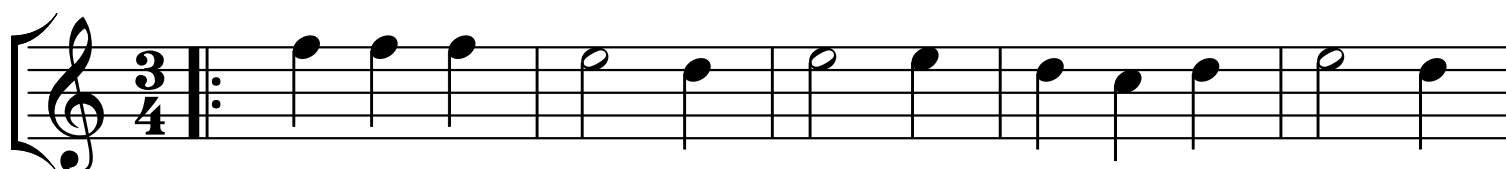
- 8
1. Hört, was sich hat _____ zu - tra - gen in
 2. Die Jung - frau sah _____ ohn Män - gel gleich
 3. Als er nun ihr _____ be - geg - net, sprach
 4. Siesprach: "In eu - - - - - rem Al - ter werd't



- 8
1. kurz ver - schied - nen Ta - - - gen, gen, mit ei - nem, der ver -
 2. ei'm ge - mal - ten En - - - gel, gel, so war er treff - lich
 3. sie: "Ihr seid un - g'wäh - - - ret, ret, denn ich trag euch kein
 4. ihr noch un - ge - stal - - - ter, ter, und miß - fällt mir jetzt



- 8
1. meint, mit ei - nem, der ver - meint, mit ei - nem, der ver - meint, ____
 2. reich, so war er treff - lich reich, so war er treff - lich reich, ____
 3. Gunst, denn ich trag euch kein Gunst, denn ich trag euch kein Gunst ____
 4. schon, und miß - fällt mir jetzt schon, und miß - fällt mir jetzt schon, ____



- 8
1. ihn lie - bet oh - ne Scher - zen ein Jung - frau in dem
 2. macht a - ber gro - ßen Grau - en dem, der ihn tät an -
 3. "Wor - an mag es denn lie - gen, ich hab ein groß Ver -
 4. Ich will ein' schön', ein' jun - gen, und kann ihn leicht be -



- 8
1. Her - zen; sie war ihm spin - ne - feind; feind.
 2. schau - en, sah eim Zi - geu - ner gleich, gleich.
 3. gnü - gen" sprach er, "was fehlt euch sonst?" sonst?"
 4. kum - men, drum zie - het nur da - von! von!"

AATB

Hört was sich hat zugetragen à4

Leonard Lechner

Alto

8

This block contains the first staff of music, labeled 'Alto'. It shows measures 1 through 8. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The staff contains a series of eighth and quarter notes, with a repeat sign at measure 5.

4

8

This block contains the second staff of music, measures 9 through 16. It begins with a measure rest for 4 measures, followed by a melodic line with a sharp sign (F#) in measure 11.

8

8

This block contains the third staff of music, measures 17 through 24. It includes first and second endings, marked '1.' and '2.', with repeat signs.

12

8

This block contains the fourth staff of music, measures 25 through 32. It features a measure rest for 12 measures at the beginning, followed by a melodic line.

17

8

This block contains the fifth staff of music, measures 33 through 40. It starts with a measure rest for 17 measures, followed by a change to 3/4 time signature and a melodic line.

21

8

This block contains the sixth staff of music, measures 41 through 48. It begins with a measure rest for 21 measures, followed by a melodic line that ends with a double bar line.

25

8

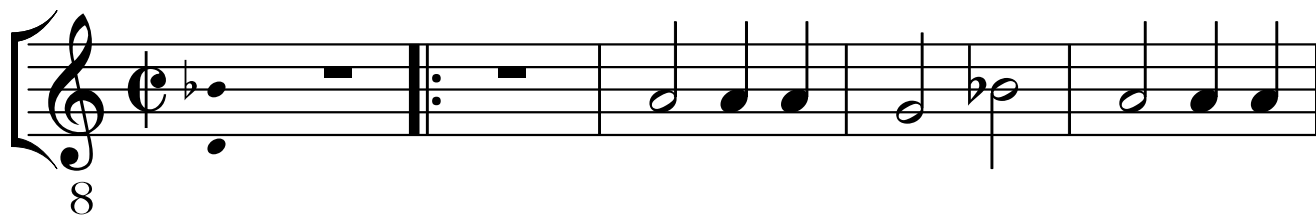
This block contains the seventh staff of music, measures 49 through 56. It starts with a measure rest for 25 measures, followed by a melodic line with first and second endings, marked '1.' and '2.', and a final double bar line.

AATB

Hört was sich hat zugetragen à4

Leonard Lechner

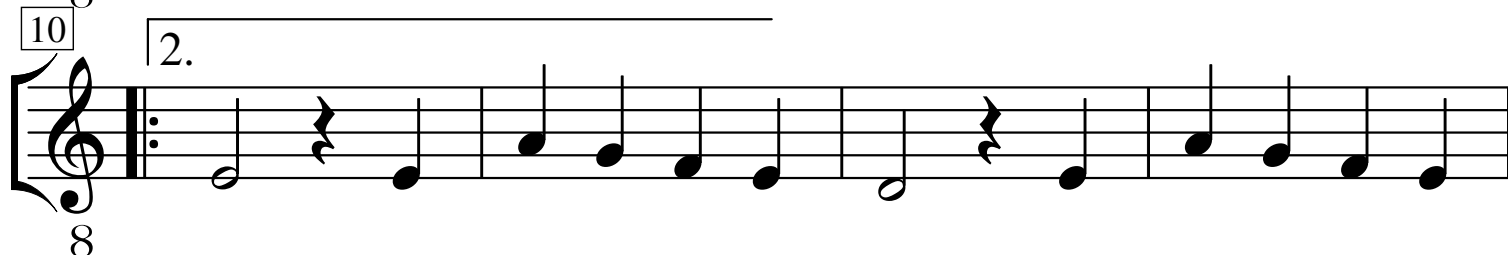
Tenor



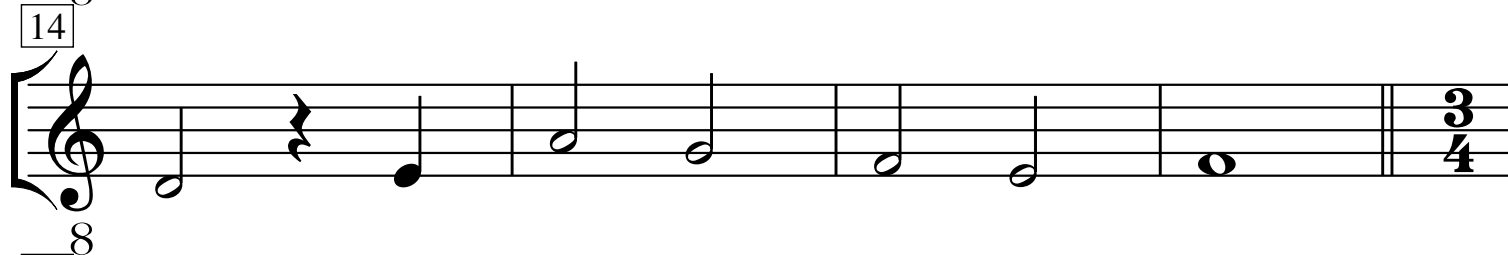
8



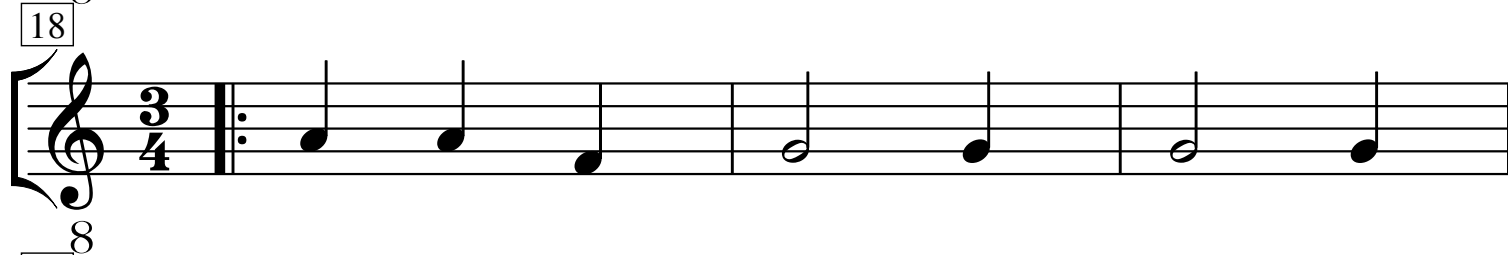
8



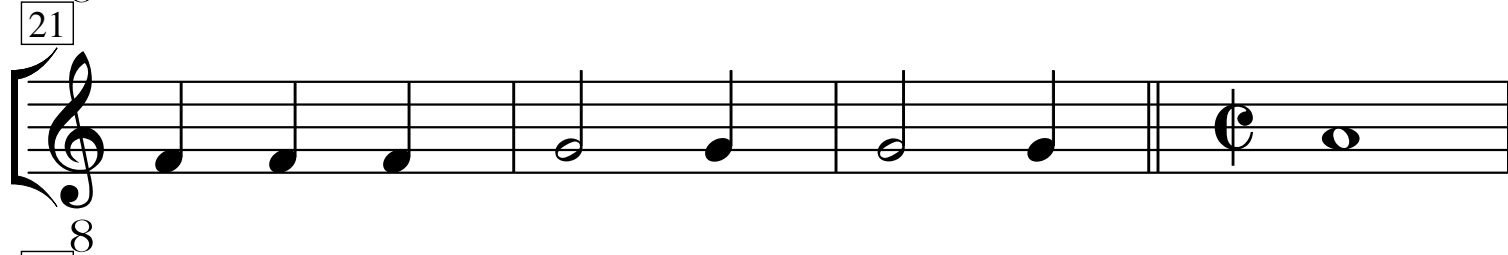
8



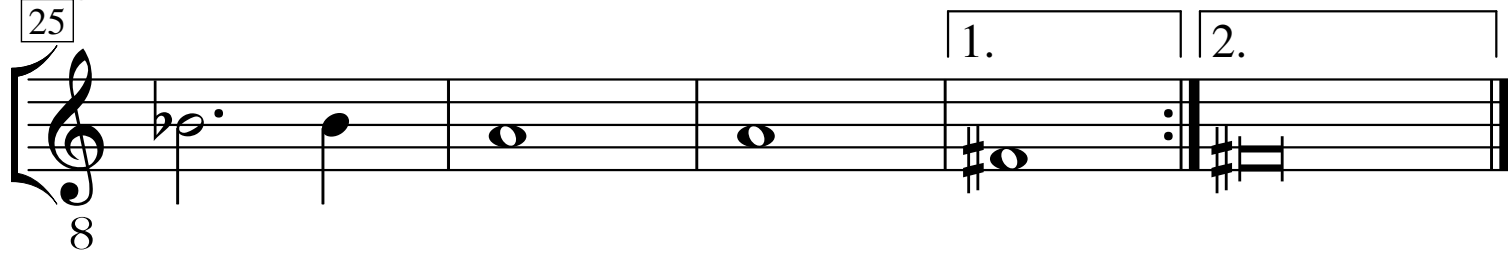
8



8



8



8

AATB

Hört was sich hat zugetragen à4

Leonard Lechner

